

Schulinternes Curriculum Spanisch des Math.-Nat. Gymnasium (GK f) – gültig für das Abitur 2024 und Folgejahre

Einführungsphase

UV	Inhaltlicher Schwerpunkt	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz (Schwerpunktsetzung)	Methodische Kompetenzen (Text- und Medienkompetenz)	Verfügbarkeit über sprachliche Mittel
UV (0)	<i>De vuelta – después del verano</i>	SuS berichten über ihre Erlebnisse und Erfahrungen im In- und Ausland	<u>Sprechen:</u> monologisches und dialogisches Sprechen (sich über Erfahrungen und Vorlieben austauschen)	- autonome Sprachlernstrategien (z.B. Lerntheke)	<u>Grammatik:</u> Wiederholung zentraler grammatischer Phänomene (<i>indefinido vs. Imperfecto; presente de subjuntivo</i>) Erweiterung und Einführung einiger Kleinphänomene: - <i>te aconsejo, te recomiendo + subj.</i> -Konditional - <i>bspw. ser/ estar rico, malo,</i> - <i>llevar, pasar, contunuar seguir+ gerundio</i> <u>Wortschatz:</u> -Reaktivierung des allgemeinen Wortschatzes

UV (1)	Jóvenes de España en la realidad y la ficción	SuS setzen sich mit der Realität und den Zukunftsvisionen von jungen Spaniern auseinander. Sie erkennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen ihren eigenen Lebenswelten und denen spanischer Jugendlicher.	<u>Hör(seh)en und Lesen:</u> - systematischer Ausbau der Fertigkeiten des globalen, selektiven, detaillierten Hörverstehens (A2/B1) und Leseverstehens anhand authentischer Medien	- Informationen aus Audios, Videos, Podcasts etc. entnehmen - Erstbegegnung mit authentischen fiktionalen spanischsprachigen Medien (z.B. Kurzgeschichten, Romanauszug, Filmszenen, Lieder) - Wortschließungsstrategien	<u>Grammatik:</u> - <i>pretérito perfecto vs. pretérito indefinido</i> - <i>aunque, hasta que, asimismo, por lo tanto, no obstante</i> - <i>pretérito perfecto del subjuntivo</i> - Bedeutungsänderung bei Adjektiven je nach Stellung (<i>antiguo, nuevo, único, pobre, grande</i>)
UV (2)	El nuevo mundo en el pasado y hoy	SuS lernen Gesichtspunkte der spanischen Kolonialisierung Amerikas sowie deren heutige Auswirkungen kennen.	<u>(Monologisches) Sprechen:</u> - über historische Ereignisse sprechen - Fakten präsentieren - Wortumschreibungsstrategien zur Vorbereitung einer Präsentation - Möglichkeiten, Wünsche, Aufforderungen und Überraschung in der Vergangenheit äußern <u>Lesen:</u> - Textsorten erkennen - Entnahme globaler, detaillierter Angaben	- eine Präsentation vorbereiten - einen Audioguide erstellen - Informationsentnahme aus verschiedenen nicht fiktionalen Textsorten - Wortschließungstechniken - Arbeit mit dem einsprachigen Wörterbuch	<u>Grammatik</u> - unpersönliche Satzkonstruktionen mit <i>se</i> - Relativpronomen <i>el/la cual, quien/quienes</i> - <i>imperfecto de subjuntivo</i> - irrealer Bedingungssätze
UV (3)	Descubre un rincón de Latinoamérica	SuS lernen ein lateinamerikanisches Land näher kennen bspw.: Argentinien Sie erfahren etwas über die argentinischen Provinzen und erhalten Einblicke in das argentinische Spanisch. SuS lernen Aspekte der jeweiligen lateinamerikanischen Kultur kennen: (am Bsp. von Argentinien) bspw. <i>el mate</i> ,	<u>Schreiben</u> einen Artikel schreiben: - ein Land vorstellen, informieren, Empfehlungen und Ratschläge geben - sagen, was man (nicht) tun würde - seinen Stil verbessern, etwas lebhaft schildern <u>Hören:</u> - Das gesprochene Spanisch Lateinamerikas und seine Besonderheiten	- Informationen recherchieren - Quellenauswertung - Internetauftritt erstellen: (Informationstext verfassen; kreative Texte erstellen z.B. Reisebericht und -tips etc.) - nicht fiktionalen und literarischen Hörtexten bspw. landestypischen Liedern globale und detaillierte Informationen entnehmen	<u>Grammatik:</u> Einführung versch. Kleinphänome, bspw. - <i>tal vez + subj.</i> - <i>hasta que + subj.</i> - Relativsatz + <i>subj.</i> - <i>quedar + gerundio</i> - Relativsätze mit <i>el que, la que, cuyo/-a</i> - Nebensatzverkürzung mit Gerundium - Konnektoren <i>wie tanto ... como, aunque, mientras que</i>

		Buenos Aires, Herkunft der argentinischen Bevölkerung	<p>exemplarisch kennenlernen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausbau des Bereichs Hörverstehen zu lateinamerikanischen Themenⁱ 		<ul style="list-style-type: none"> - Infinitivkonstruktionen <p><u>Wortschatz:</u> Themenvokabular Geografie und Landeskunde</p>
UV (4)	Desafíos globales	SuS setzen sich mit global bedeutsamen Themen und deren hispanoamerikanischen Facetten exemplarisch auseinander, z. B. Landflucht in Peru, Wasserversorgung in Bolivien, Stadtentwicklungsprojekte in Medellín; Entwicklung eines ökologischen Tourismus in Spanien	<p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - einen deutschen Text auf Spanisch zusammenfassen <p><u>(monologisches und dialogisches)</u></p> <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachverhalte präsentieren - Inhalte mit Hilfe von Schlüsselbegriffen zusammenfassen - ein Interview verfassen - Fakten angemessen wiedergeben 	<ul style="list-style-type: none"> - zusammenfassend in eigenen Worten in der Zielsprache formulieren - Statistiken verstehen, auswerten und präsentieren 	<p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>condicional compuesto</i> - Passiv - Nebensatzverkürzung mit <i>participio</i>ⁱⁱ <p><u>Wortschatz:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Themenwortschatz <i>desafíos globales</i>ⁱⁱⁱ

Qualifikationsphase

	Inhaltlicher Schwerpunkt	Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Funktionale kommunikative Kompetenz (Schwerpunktsetzung)	Methodische Kompetenzen (Text- und Medienkompetenz)	Verfügbarkeit über sprachliche Mittel
UV (1)	España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio	- Traditionen und kulturelle Vielfalt der Regionen Spaniens - Fakten zu Kultur und Zivilisation -Ökologische und ökonomische Herausforderungen rund um den Tourismus	<u>Leseverstehen</u> - Verstehen umfangreicher authentischer Texte unterschiedlicher Textsorten <u>Sprechen</u> - an Gesprächen teilnehmen - Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen, bzw. diskutieren <u>Sprachmittlung</u> - in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben <u>Schreiben</u> - Verfassen eines resumen - Beschreibung von Statistiken und Karikaturen	Auseinandersetzung mit Statistiken, Comics, Liedtexten, Gedichten	- Vertiefung des presente de subjuntivo - imperativo als Wiederholung - condicional I - poetische Diktion
UV (2)	España, país de inmigración y emigración - Facetten der Lebensgestaltung und Lebensentwürfe junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt	Perspektivwechsel in Denk- und Handlungsmuster anderer Kulturen vollziehen und kommunikativ darauf reagieren,	<u>Hörverstehen:</u> auditiv vermittelten Texten die Gesamt- und Einzelinformationen entnehmen, wesentliche Einstellungen des	Texte verstehen, wiedergeben, deuten und mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und Stellung dazu beziehen Erstellen eines Leserbriefs	-Arbeit mit digitalen Wörterbüchern, Verwendung eines thematischen Wortschatzes -irreale Bedingungssätze - condicional II

	<ul style="list-style-type: none"> - Gefahren bei der Reise, factores de atracción y empuje - Lebenssituation und Alltagswirklichkeit der (jungen) Migranten in und außerhalb Spanien(s), - wirtschaftlicher Nutzen der Migranten für Spanien - 	Entwicklung von Distanz/Empathie	<p>Sprechenden erfassen ☒ <u>Sprechen</u> - an Gesprächen teilnehmen - mit kritischer Distanz über Politik und Gesellschaft sprechen - charla de un minuto - von eigenen Erfahrungen berichten - eigene Standpunkte darlegen und begründen ☒</p> <p><u>Sprachmittlung</u> - als Sprachmittler in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben</p> <p><u>Schreiben</u> - einen Leserbrief erstellen - Analyse eines Liedtextes - Verfassen eines Kommentars</p>	<p>Bildbeschreibung, Liedanalyse (z.B. Pedro Guerra: Extranjeros) - z.B. Enrique Páez: „Abdel“</p>	- subjuntivo (Vergangenheitsform)
UV (3)	<p>El bilingüismo como faceta de la sociedad española</p> <p>Regionalismus und nationale Einheit in Spanien - Funktion von Sprache und Sprachenvielfalt - Offizielle Sprache und Regionalsprachen in Spanien und deren Status - Region Cataluña - Unterschiedliche Standpunkte und Reaktionen , insbesondere bezogen auf die Situation der Region Cataluña</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen wahrnehmen, reflektieren, unter Rückgriff auf soziokulturelles Orientierungswissen Stellung beziehen - Nachvollziehen von kulturell und geschichtlich geprägten Sachverhalten und Haltungen - Bewusstwerden über von der eigenen Wahrnehmung abweichende Werte und Normen 	<p><u>Hör(seh)verstehen</u> - Audiovisuell vermittelten Texten die Haupt- und Einzelinformationen entnehmen</p> <p><u>Leseverstehen</u> - Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen, inhaltliche Details</p> <p><u>Sprechen</u> an Gesprächen teilnehmen - eigene Standpunkte darlegen und begründen - kontrovers Stellung nehmen</p>	<p>Auseinandersetzung mit diskontinuierlichen Texten (Cartoons, Karikaturen, Graffiti, Grafiken) , audiovisuellen Formaten und Sachtexten (entrevistas, Zeitungsartikel, testimonios, Kommentar) -Erkennen von Wirkungsabsichten eines Textes, Auseinandersetzung mit der Perspektive und Aussageabsicht und eines</p>	<p>Thematischer Wortschatz zum Thema bilingüismo, Diskussionsvokabular - Carta al director Wiederholung condicional und futuro, indicativo vs. subjuntivo - Beschreibungsvokabular zu visuellen Impulsen/Cartoonanalyse</p>

			- Cartoons und Grafiken versprachlichen	Textes sowie mündliche und schriftliche Stellungnahme - Politische Debatte - Filmausschnitt z.B. aus „La Casa de Locos“	
UV (4)	<p>Latinoamérica: • Retos y oportunidades de la diversidad étnica</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas - Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt - Fakten zu Kultur und Zivilisation - Soziale, kulturelle, ethnische Diversität</p>	Verfügen über soziokulturelles Orientierungswissen - Traditionen und kulturelle Vielfalt Mexikos - Berücksichtigung weltanschaulicher Perspektiven - zum Beispiel Gender-Perspektive	<p><u>Leseverstehen</u> - Verstehen umfangreicher authentischer Texte unterschiedlicher Textsorten ☑ <u>Sprechen</u>: an Gesprächen teilnehmen - Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen - Meinungen anhand konkreter Begründungen darlegen ☑ <u>Schreiben</u> - wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in - die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren ☑</p>	Auseinandersetzung mit Sachtexten und Auszügen aus literarischen Texten, Diagrammen, Bildimpulsen, Gedichten	- Verwendung der spanischen Sprache als Arbeitssprache - Festigung des Repertoires grundlegender grammatikalischer Strukturen - Festigung typischer Sprache- und Intonationsmuster
UV (5)	<p>Latinoamérica: • El desafío de la pobreza infantil</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte : Facetten von Lebensentwürfen und – Gestaltung junger Erwachsener in der sich</p>	- Bewusstwerden global ungleicher Verteilung von Teilhabe und Chancen - Aus der Differenzenerfahrung Empathie entwickeln	<p><u>Hör(seh)verstehen</u> - Analyse eines kurzen Films ☑ <u>Sprechen</u> - an Gesprächen teilnehmen - eigene Standpunkte darlegen und begründen - über Gefühle sprechen - sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen</p>	- Auseinandersetzen mit den Besonderheiten des Mediums Film (z.B. visuelle und akustische Effekte etc.) - Erschließungsstrategien - Auseinandersetzung mit Perspektiven von Figuren/Vollzug eines Perspektivwechsels	- Vokabular der Charakterisierung - Festigung des Repertoires grundlegender grammatikalischer Strukturen

	<p>verändernden spanischsprachigen Welt</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas - Armut als Herausforderung - Film: Quiero ser 		<p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen 		
UV (6)	<p>Latinoamérica: libertad y dictadura a partir del siglo XX (con enfoques literarios)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Chiles - Hintergründe, Verlauf und Folgen der Diktatur - Übergang zur Demokratie - Auseinandersetzung mit Perspektiven und Handlungsmustern sowie differenzierte Stellungnahme 	<ul style="list-style-type: none"> -soziokulturelles Orientierungswissen - Bewusstwerden kultureller Vielfalt und der damit verbundenen Chancen - sich aktiv in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen und besonderen historischen Erfahrungen hineinversetzen und ggf. kritische Distanz entwickeln 	<p><u>Leseverstehen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehen eines Theaterstücks (z.B. Jorge Diaz: Los tiempos oscuros) und/oder Filmscripts sowie von Rezensionen - Hintergrundinformationen finden und nutzen <p><u>Sprechen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -über Gefühle sprechen - sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen - Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen <p><u>Schreiben</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren Personencharakterisierung - Standpunkte durch Begründungen und Beispiele belegen bzw. widerlegen - <p><u>Sprachmittlung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie 	<ul style="list-style-type: none"> - Auseinandersetzung mit dem Aufbau und der Sprache dramatischer Texte und ihrer Wirkungsweise auf den Betrachter 	<ul style="list-style-type: none"> -Verwendung der spanischen Sprache als Arbeitssprache, u.a. indirekte Rede -Texterkennungsmerkmale

			schriftlich singemäß wiedergeben		
--	--	--	-------------------------------------	--	--

-
- i
 - ii
 - iii